

5-12 表情・笑顔(1)

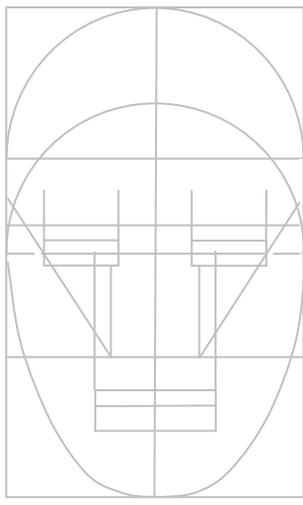


5-12と5-13の2回は**笑顔**を描きます。登場人物は、基本的な男性です。

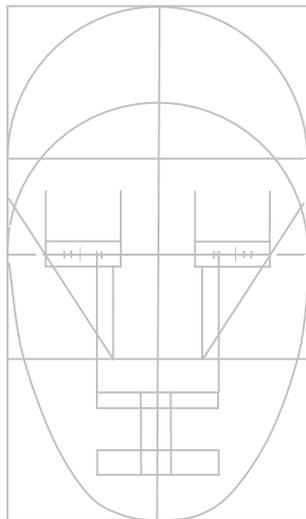
はじめに、①基本的な男性の概形を描きます。輪郭の概形は、口を開けて笑っている様子を描くため、**1:1.6より縦長**にします。しかし、下あごが下がった分だけ輪郭の概形を長くとただけですので、**目、眉、鼻、上唇の概形は1:1.6に合わせてください。**この部分は間違いやすいので注意してください。次に、上唇の概形の下に、口が開いている分の間を開けて下唇の概形を描きます。実際に確認していただくと良いのですが、口を開けるときには顎が下がることで下唇の位置が下がります。続いて、目と眉を描きます。②目は細まり、**緩やかなアーチ型**になっています。まず、頬の筋肉が持ち上がることで、下まぶたが上方に持ち上げられます。一方、上まぶたは若干下がることでアーチ型になります。最後に眉を描きます。**目尻が下がること**で眉尻は若干下がります。一方、**眉頭は若干上がり**ます。眉頭は上がる一方で上まぶたが下がっていることで二重まぶたが薄まるため、ここでは二重のラインは描いていません。

目は単なるアーチ型のラインとして、さらりと描いても良いのですが、「どのような動きが作用してアーチ型になっているのかな？」と考えてみることでポートレートに対する理解が深まっていきます。

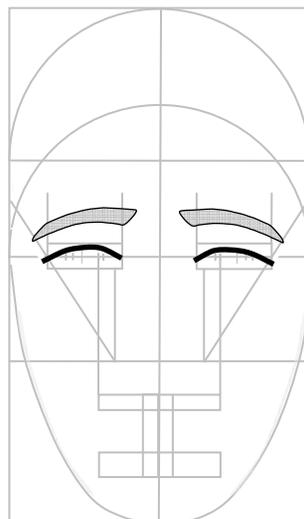
基本的な男性



①



②



笑顔

